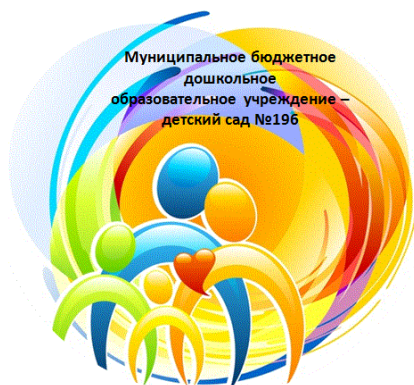


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 196



Познавательно-творческий проект

Мелодичные камешки Марлбс

Проект разработан:
Музыкальным руководителем
Бойцовой И.В.



Актуальность

В современной практике музыкального воспитания всё чаще встречаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Для них характерны быстрая утомляемость, неустойчивость внимания и трудности в координации движений. Музыкальная деятельность требует высокой концентрации и моторной ловкости. Поэтому возникла необходимость внедрения здоровьесберегающих технологий, органично вписывающихся в музыкально-образовательный процесс.

Технология «Камешки Марблс» стала универсальным инструментом. Это нетрадиционный прием, который позволяет решать сразу несколько задач: развитие мелкой моторики (необходимой для игры на инструментах), стимуляция высших психических функций и создание эмоционально-положительного настроения на музыкальном занятии. Работа с камешками способствует развитию тактильных ощущений, что напрямую связано с развитием слухового восприятия и чувства ритма.

Вид проекта: познавательно-творческий

Длительность: долгосрочный, в течение учебного года.

Цель проекта: Создание условий для стимулирования музыкального и речевого развития дошкольников через интеграцию технологии «Камешки Марблс» в музыкально-образовательную деятельность.

Задачи:

1. Обеспечить равные возможности для полноценного музыкального развития каждого ребенка.
2. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности.
3. Создать условия для укрепления физического и психического здоровья детей через игровые упражнения с камешками.
4. Развивать процессы ощущения и восприятия как стимул для развития речи, памяти, воображения и чувства ритма.
5. Формировать эмоционально-положительное отношение к музыке и музыкальным занятиям.

Предполагаемый результат

1. Социальная адаптация воспитанников с ОВЗ в условиях музыкальной среды группы.
2. Положительная динамика в развитии чувства ритма и координации движений.
3. Проявление воспитанниками инициативы в пении, музыкально-ритмических движениях и игре на инструментах.
4. Максимальная компенсация недостатков речевого развития через пропевание и проговаривание заданий с камешками.

5. Создание благоприятного эмоционального фона на музыкальных занятиях.

Ресурсы проекта: ноутбук, готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и размера, емкости для хранения камешков, сухой бассейн, разнообразный картинный материал (контурное изображение предметов, предметные картинки, сюжетные картинки), карточки-задания, буквы разрезной азбуки, цифры.

1 этап: Подготовительный		
Цель	Наименование мероприятия	Содержание
Создать информационную базу, необходимую для реализации проекта	1. Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению. 2. Изучение опыта педагогов –новаторов по теме проекта. 3. Создание картотеки музыкальных игр и упражнений с камешками. 4. Пополнение предметно-развивающей среды группы музыкальными атрибутами для работы с камешками (коробочки с разным звучанием).	- Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Т.П.Масленникова «В мире звуков» - Тютюнникова Т. «БИМ! БАМ! БОМ! Игры звуками» - Фонотека с образцами звучания музыкальных инструментов, изучаемых на проекте, иллюстрационный материал. - Демонстрационно-дидактический материал «Музыкальные инструменты» -Картотека заданий и игровых упражнений с камешками МАРБЛС.
2 этап: Мотивационный		
Определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности.	1. Знакомство детей с камешками под музыку (например, «шум дождя», «звон волшебных колокольчиков»). 2. Просмотр мультимедийной презентации «Музыка в камешках». 3. Проведение родительского собрания «Как музыка и камешки помогают развитию ребенка».	– Ознакомительное занятие – «Камешки МАРБЛС», предлагается детям перебирать ощупывать камешки разные по размеру, форме, текстуре, цвету. «Как играют дети с камешками Марблс» – Познакомить родителей со здоровьесберегающей технологией «Камешки Марблс»

3 этап: Организационный		
Организация проектно-игровой деятельности	1.Беседа.	– Познакомить воспитанников с правилами работы с камешками Марблс (техника безопасности)
4 этап: Практический		
Реализация творческого проекта «Камешки Марблс»	1.Включение данной технологии в образовательную деятельность воспитанников 2..Игровая деятельность: музыкально – дидактические игры. 3. Поддержка детской инициативы в использовании знакомых способов действия с «Камешками Марблс» 4.Организация свободной музыкальной деятельности с использованием камешков.	– Картотека заданий и игровых упражнений с камешками МАРБЛС.
5 этап: Заключительный		
Социальная презентация – показать значимость детских усилий для окружающих.	1.Создание совместного музыкального коллажа или панно из камешков под аудиозапись. 2.Музыкальная викторина «Угадай мелодию по ритму» (отстукивание ритма камешками). 3.Обобщение опыта работы на педагогическом совете или семинаре-практикуме для педагогов.	– «Украсим мир» (фото рисунков камешками Марблс) – Коллаж из камешков Марблс, совместное творчество всех участников проекта. – анализ, степени трудности, выполненных детьми заданий, в ходе викторины. – Подведение итога совместной творческой деятельности «педагог – ребёнок –родитель» – Консультационные материалы для распространения опыта работы среди педагогического сообщества. – Представление опыта работы, с детьми с ОВЗ, с использованием здоровьесберегающей технологии «Камешки Марблс». Демонстрация презентации.

Картотека музыкальных игр и упражнений

Развитие чувства ритма и мелкой моторики	<p>Ознакомительное занятие – камешки МАРБЛС, предлагается детям перебирать ощупывать камешки (под музыкальное сопровождение) разные по размеру, форме, текстуре, цвету.</p> <p>«Массажируем ручки»: Камешек в руке катаю, Между пальчиков верчу, Непременно каждый пальчик Быть послушным научу.</p>
	<p>«Ритмическое эхо»</p> <p><i>Оборудование:</i> Камешки «Марблс».</p> <p><i>Задание:</i> Музыкальный руководитель отстукивает простой ритмический рисунок по столу или в коробочке. Ребёнок должен точно повторить этот ритм своими камешками. Усложнение: использование разных поверхностей (стекло, дерево, пластик) для создания тембрового разнообразия.</p>
	<p>Оркестр «Марблс»</p> <p><i>Оборудование:</i> Различные емкости (банки, стаканы) с водой на разной высоте, сухие коробочки.</p> <p><i>Задание:</i> Дети создают шумовой аккомпанемент к знакомой песне или маршу, бросая или катая камешки по разным поверхностям. Развивает тембровый слух и координацию.</p>
«Развитие звуковысотного слуха и речи	<p>«Лесенка»</p> <p><i>Оборудование:</i> Плоское изображение лесенки из 3-5 ступенек, камешки Марблс.</p> <p><i>Задание:</i> Пропевая звуки разной высоты (например, «до-ре-ми»), ребёнок выкладывает камешек на каждую следующую ступеньку вверх и убирает вниз. Визуализирует движение мелодии вверх и вниз.</p>
	<p>«Печатник»</p> <p><i>Оборудование:</i> Карточки с контурным изображением нот, букв нотной грамоты (до, ре, ми), простых слов (нота, звук).</p> <p><i>Задание:</i> Ребёнок выкладывает камешками контурное изображение ноты или буквы. Это закрепляет зрительный образ и развивает мелкую моторику перед игрой на металлофоне/ксилофоне.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Развитие тембрового слуха и фонематических представлений»</p>	<p>«Волшебный мешочек» <i>Оборудование:</i> Мешочек с камешками разных цветов (синий – твёрдый согласный/низкий звук; красный – гласный/средний звук; зелёный – мягкий согласный/высокий звук). <i>Задание:</i> Ребёнок достаёт из мешочка камешек определённого цвета и должен: а) Пропеть звук соответствующей высоты (для синего – низко, для красного – средне, для зелёного – высоко). б) Назвать слово на заданный звук/букву.</p>
	<p>«Зеркало» <i>Оборудование:</i> Карточки с буквами и их "зеркальными" отражениями. <i>Задание:</i> Педагог рассказывает историю о нотах-модницах. Ребёнку нужно убрать "неправильные" отражения букв/нот, выложив на правильное изображение камешки. Формирует звукобуквенные связи.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Развитие творческого воображения и речи</p>	<p>«Рисунок с комментарием» <i>Оборудование:</i> Картинка-фон (морское дно, зимний лес), набор камешков и мелких фигурок. <i>Задание:</i> Ребёнок создает полуобъемную картину на фоне под спокойную музыку. Затем ему предлагается придумать и рассказать музыкальную историю о том, что происходит на его картине (кто как движется, какие звуки издает). Например: «Под эту плавную музыку рыбка плывет между синих камней...».</p>
	<p>«Ассоциации» <i>Оборудование:</i> Камешки Марблс. <i>Задание:</i> Педагог называет слово из песни или инструмент (громко – тихо). Ребёнок должен подобрать к нему «свой» камешек по цвету или размеру и объяснить свой выбор («Большой синий камень – это барабан, он звучит громко»). Развивает ассоциативное мышление и связную речь.</p>

План-конспект: «Концерт в Стекло́нной долине»

Цель: Развитие тембрового слуха, чувства ритма и творческого воображения через игру на нетрадиционном инструменте (стеклянных шариках).

Оборудование:

- Наборы стеклянных шариков (марблс) разного размера и цвета (по 5–7 штук на каждого ребенка).
- Пластиковые или стеклянные стаканы/банки разной высоты (для создания звукоряда).
- Емкости для хранения шариков.
- Фонограмма спокойной инструментальной музыки.

Ход занятия

1. Вводная часть (Организационный момент)

- Музыкальное приветствие: Дети входят в зал под спокойную музыку, встают в круг.
- Сюрпризный момент: Музыкальный руководитель показывает детям красивую шкатулку или мешочек.

«Ребята, сегодня утром почтальон принес нам посылку. Послушайте, что там внутри».

- Педагог аккуратно пересыпает шарики из одной емкости в другую. Дети слушают нежный, переливающийся звук.
«Как вы думаете, что это? Это волшебные камешки — марблс. Они умеют петь!»

2. Основная часть

Упражнение 1: «Знакомство с голосом камешка»

- **Задание:** Каждый ребенок берет в руки один шарик.
- **Инструкция:** «Давайте поздороваемся с нашим гостем. Потрогайте его. Он гладкий, прохладный. А теперь давайте заставим его зазвучать».
- **Действия:** Дети пробуют стучать шариком по ладони, по коленке, по полу, по столу.
- **Обсуждение:** Педагог задает вопросы:
 - «Какой звук получается, когда стучишь по столу? (Глухой) А когда по полу? (Громкий) А если просто катать его в ладошках? (Шуршащий)».
 - Педагог подводит к тому, что самый красивый и долгий звук получается, если шарик катить внутри ладони или ударять одним шариком о другой.

Упражнение 2: «Ритмическое эхо»

- **Задание:** Развитие чувства ритма.

- **Инструкция:** «Камешки хотят с нами поговорить. Они будут задавать ритм, а вы — повторять за ними».
- **Действия:** Музыкальный руководитель отстукивает простой ритм шариком по стакану или просто в руке (например: *тук-тук-пауза-тук*). Дети повторяют этот ритм своими шариками. Ритмические рисунки постепенно усложняются.

Упражнение 3: «Стеклянный ксилофон» (Работа со звукорядом)

- **Задание:** Создание мелодии.
- **Подготовка:** На столах расставлены 3–5 стаканов или банок разной высоты.
- **Инструкция:** «У каждого стакана свой голос. Давайте узнаем, какой из них самый низкий, а какой — самый высокий».
- **Действия:** Педагог показывает: если ударить шариком по высокому стакану — звук будет высоким («тонким»), если по низкому — низким («толстым»). Дети по очереди пробуют извлечь звуки из всех стаканов.
- **Творческая задача:** «А теперь давайте сыграем простую песенку "Андрей-вробей" (или любую другую с небольшим диапазоном)». Педагог показывает последовательность ударов по стаканам, дети повторяют.

Упражнение 4: «Оркестр марблс»

- **Задание:** Игра в ансамбле.
- **Инструкция:** «Мы так хорошо научились играть на камешках, что можем устроить целый оркестр!»
- **Действия:** Под фонограмму (например, вальс или плавная мелодия) дети выполняют разные действия:
 - Катают шарики в ладонях (создают фон).
 - Тихонько ударяют одним шариком о другой.
 - По сигналу педагога (взмах руки) все вместе ударяют шариками по своим стаканам.

3. Заключительная часть (Рефлексия)

- **Игра «Тихо-громко»:** Дети сидят на стульчиках. Педагог говорит: «Если я поднимаю один палец — играем тихо-тихо. Если два — играем громко». Дети выполняют задание со своими шариками.
- **Прощание:** Дети складывают шарики обратно в шкатулку, благодарят их за концерт. Хороводная игра на прощание или спокойный выход из зала под музыку.

Мероприятия в рамках проекта

Для углубления темы и вовлечения детей в проектную деятельность можно провести следующие мероприятия:

- 1. Беседа-путешествие «История стеклянного шарика»**
Рассказать детям о том, как появились марблс (изначально их делали из глины и мрамора), показать разные виды шариков (прозрачные, матовые, с узорами внутри). Можно принести лупы, чтобы рассмотреть узоры.
- 2. Творческая мастерская «Домик для камешка»**
Предложить детям сделать для своих музыкальных инструментов домики или шкатулки из картона, украшая их в технике аппликации или рисования. Это развивает мелкую моторику и чувство собственности к инструменту.
- 3. Экспериментальная лаборатория «Волшебная вода»**
Наполнить несколько одинаковых стаканов разным количеством воды. Дать детям постучать по ним шариком. Обсудить, как меняется звук в зависимости от уровня воды. Это наглядно демонстрирует связь физики и музыки.
- 4. Музыкально-дидактическая игра «Найди такой же»**
Педагог за ширмой издает звук с помощью шарика (стук), а дети должны определить, какой это был звук: высокий или низкий, громкий или тихий, и выбрать соответствующую карточку-символ.
- 5. Выставка-концерт для родителей**
Финальное мероприятие проекта. Дети показывают родителям все, чему научились: играют ритмические рисунки на «стеклянном ксилофоне», исполняют ансамблем простую мелодию и участвуют в музыкальной игре. Это повышает самооценку детей и демонстрирует результаты работы музыкального руководителя.